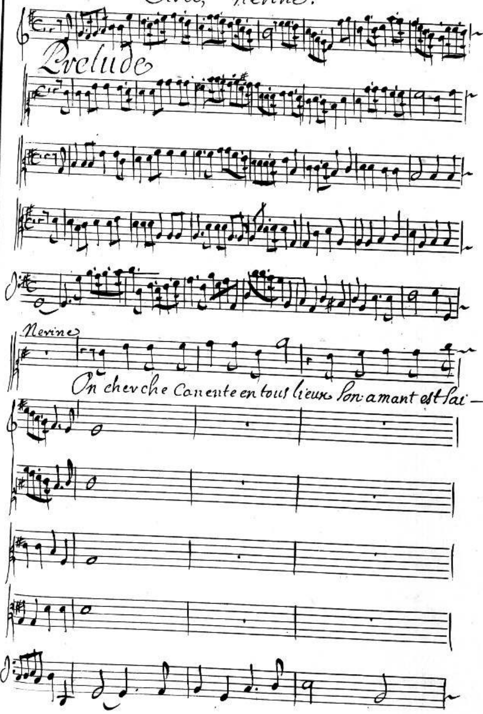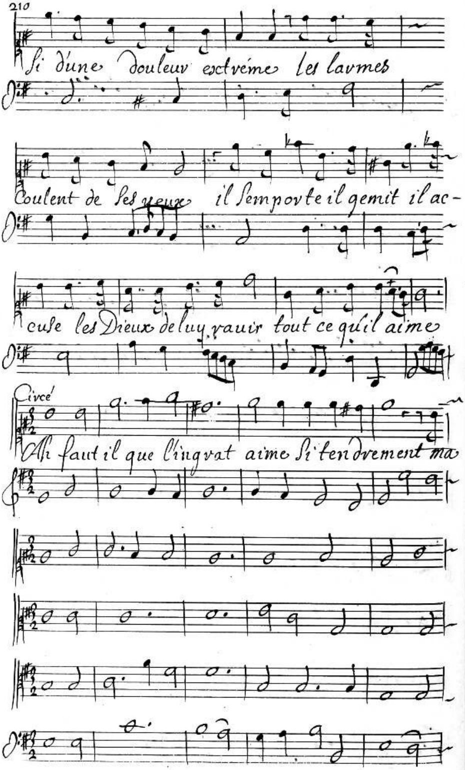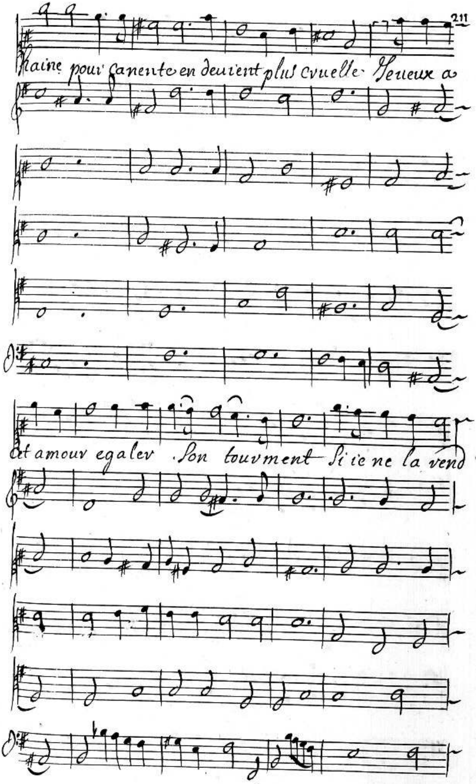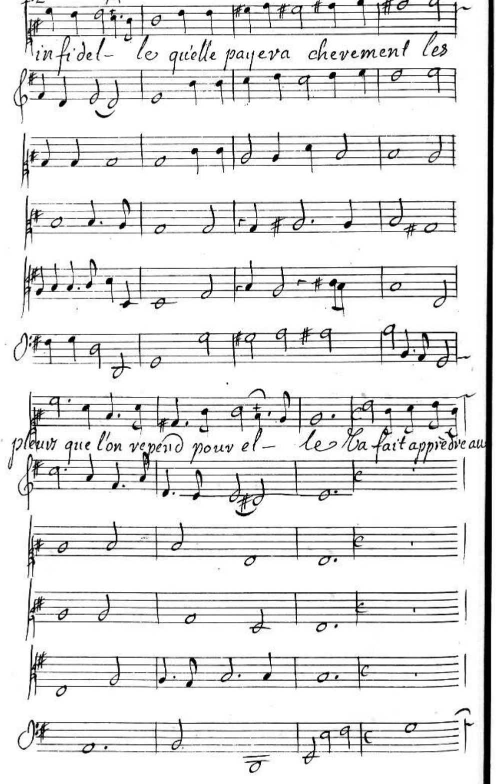
Acte 3.e Scene 1.re
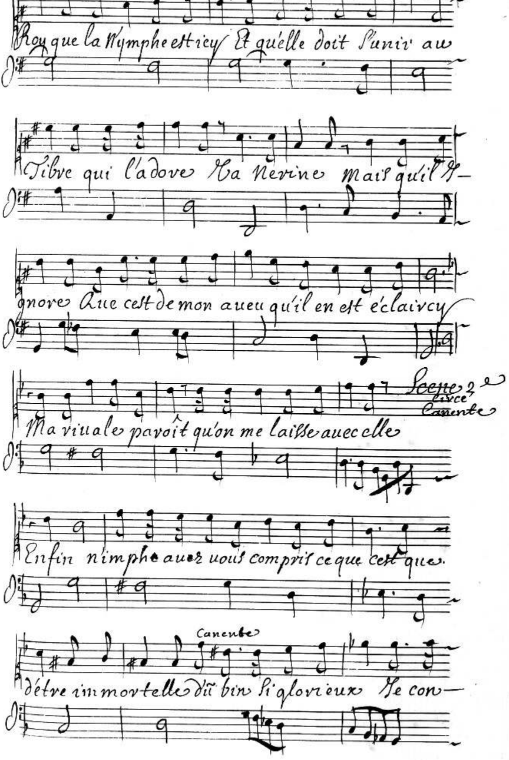
Circé, Nerine.
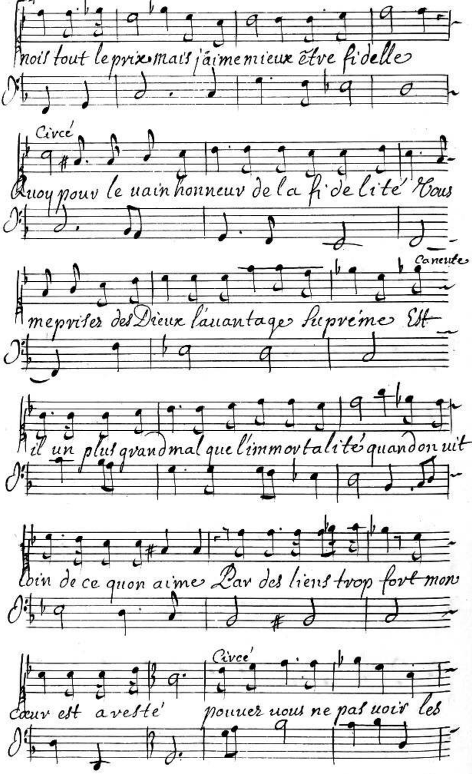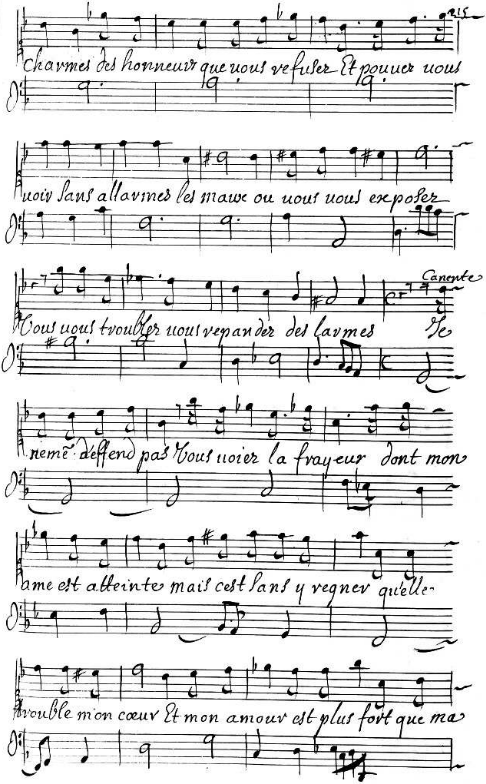



Si dune douleur extréme les larmes
Coulent de ses yeux il semporte il gemit il ac-
cuse les Dieux de luy ravir tout ce quil aime
Airé
Ah faut il que lingrat aime si tendrement ma
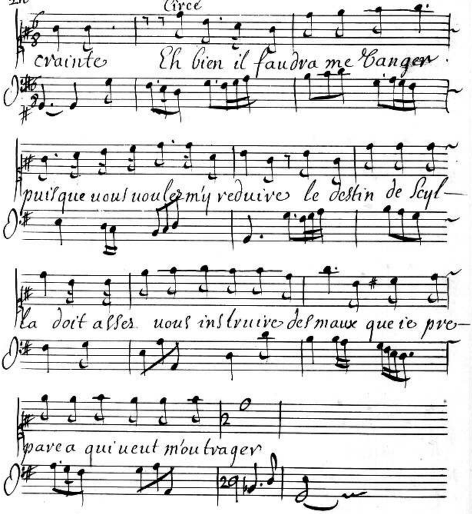

haine pour Canente en deuient plus cruelle Heureux a
cet amour egaler Son tourment si ie ne la vend
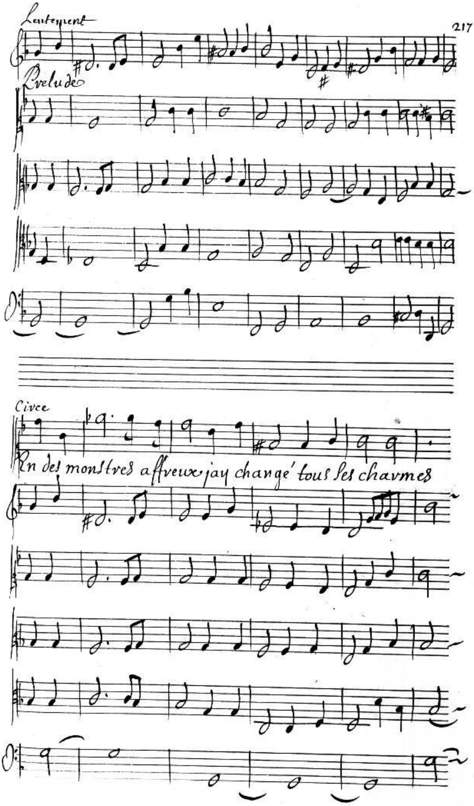

infidel- le quelle payera cherement les
pleurs que l'on repend pour el- le l'a fait apprêdre au
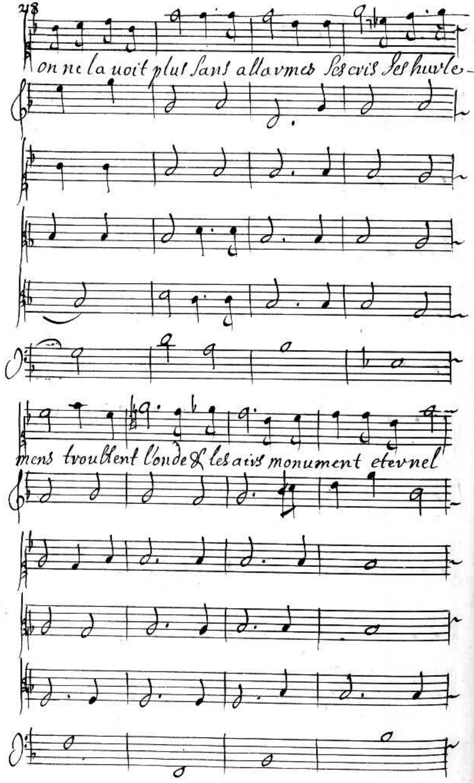

Roy que la Nymphe est icy Et qu'elle doit s'unir au
Tibre qui l'adore Ma Nerine mais qu'il i-
gnore Que c'est de mon aveu qu'il en est éclaircy
Scene 2e
Circe
Canente
Ma riuale paroît qu'on me laisse auec elle
Enfin nimphe avez vous compris ce que c'est que
Canente
d'être immortelle d'un bien si glorieux Je con-
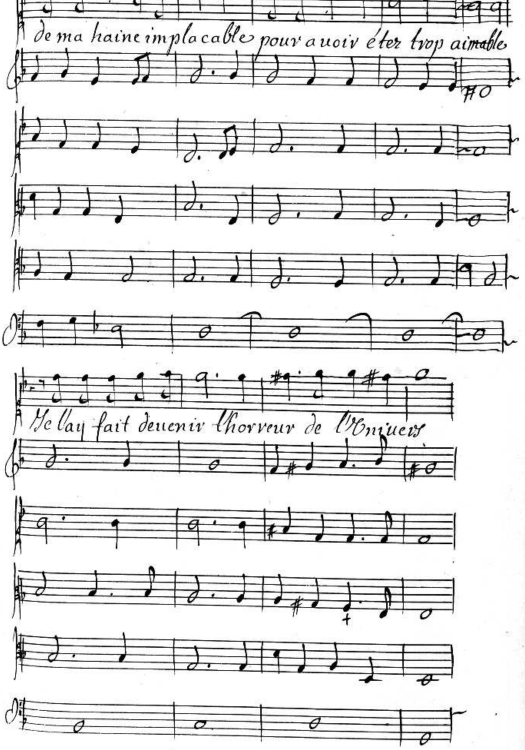

nois tout le prix mais j'aime mieux être fidelle
Circé
Quoy pour le uain honneur de la fidelité Vous
Canente
mepriser des Dieux l'auantage supreme Est
il un plus grand mal que l'immortalité quand on uit
loin de ce quon aime Par des liens trop fort mon
Circé
cœur est areste pouuez uous ne pas uoir les
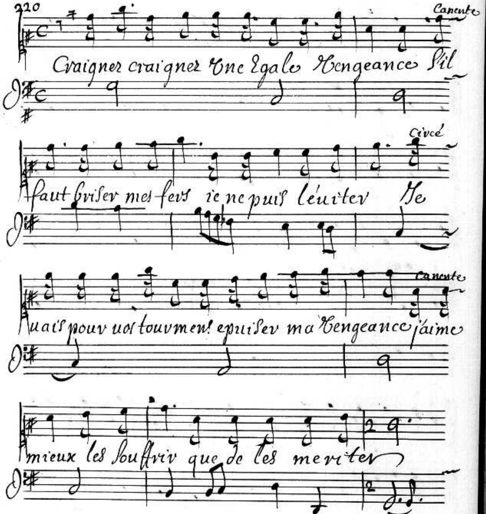

charmes des honneurs que vous refusez Et pouuez vous
uoir sans allarmes les maux ou vous vous exposez
Vous vous troublez vous repandez des larmes
Canente
Le
neme deffend pas Vous uoier la frayeur dont mon
ame est atteinte mais cest sans y regner quelle
trouble mon cœur Et mon amour est plus fort que ma


Circé
crainte Eh bien il faudra me vanger.
puisque vous voulez m'y reduire le destin de Scyl—
la doit asses vous instruire des maux que ie pre-
pare a qui veut m'outrager
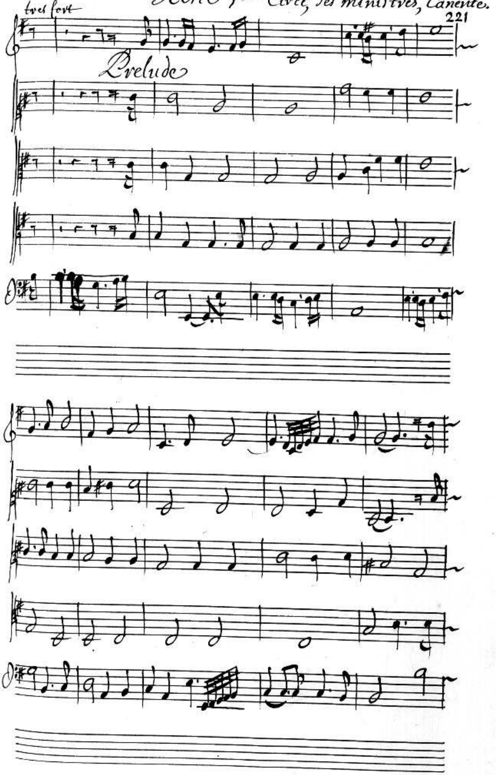

Lentement
Prelude
Circe
En des monstres affreux jay changé tous les charmes
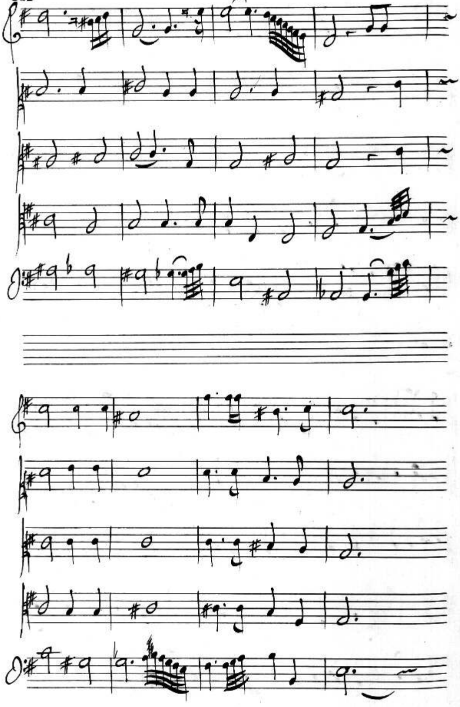

on ne la uoit plus Sans allarmes Ses cris Ses hurle-
mens troublent l'onde & les airs monument eternel
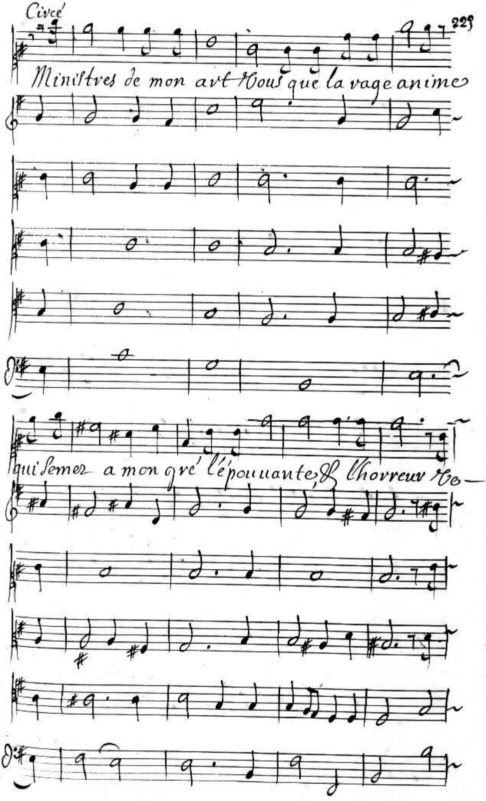

de ma haine implacable pour auoir éter trop aimable
Je l'ay fait deuenir l'horreur de l'Uniuers
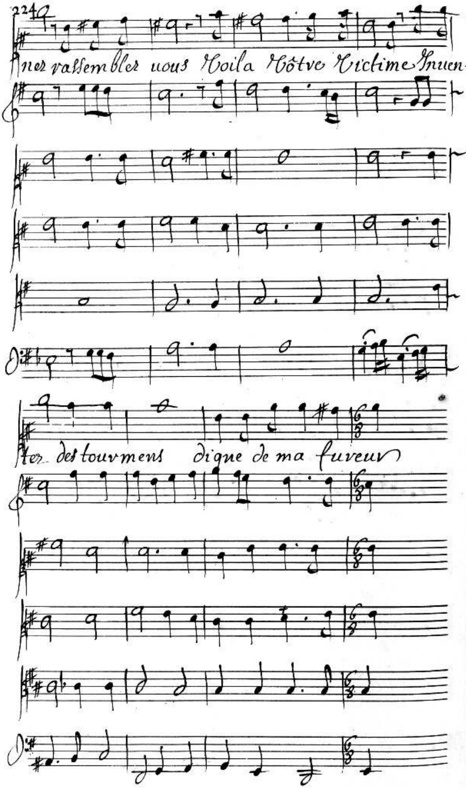

Cadence
Craignez craignez Vne Egale Vengeance S'il
faut briser mes fers ie ne puis léuiter Je
Cadence
uais pour uos tourmens epuiser ma Vengeance jaime
mieux les souffrir que de les meriter

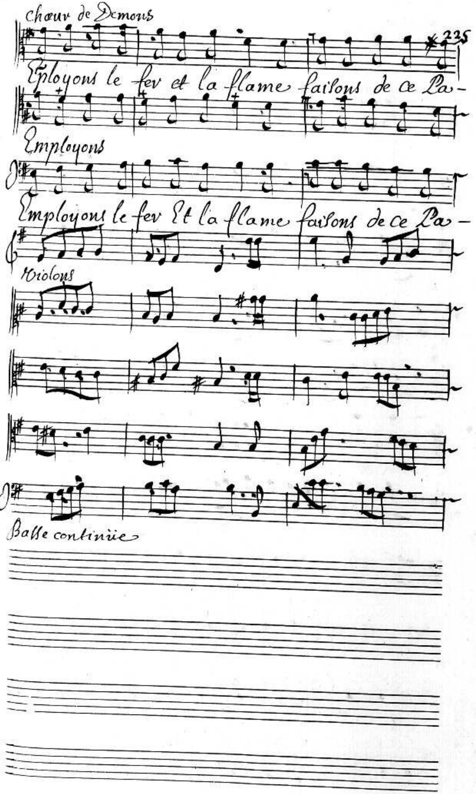
Scene 3e Circé, ses ministres, Canente.
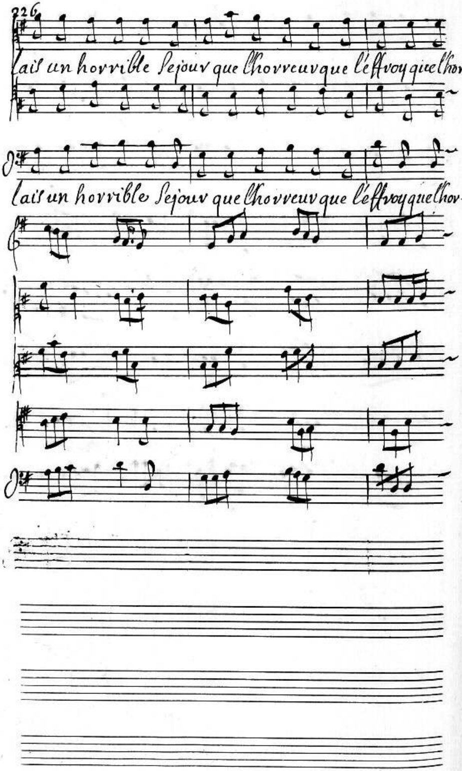


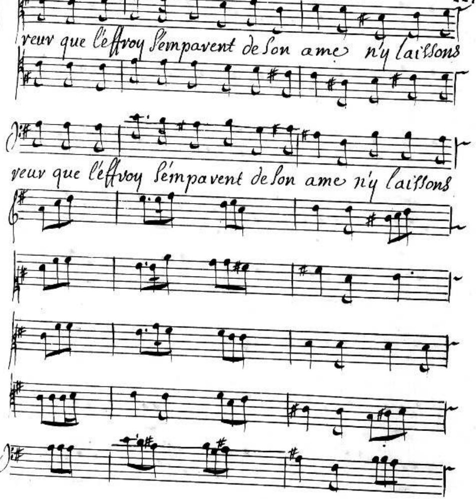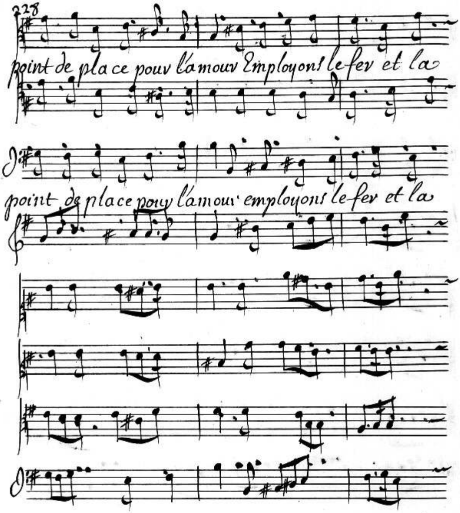



Circé
Ministres de mon art Vous que la rage anime
qui semez a mon gré l'épouvante, & l'horreur Ve—
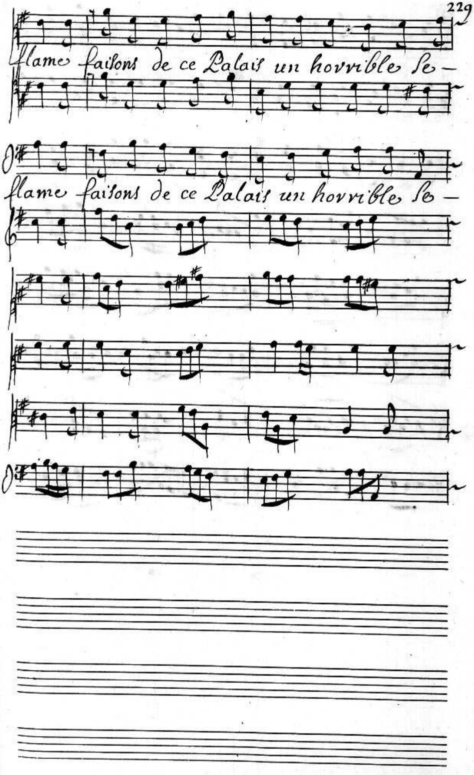

nez rassemblez vous Voila Vôtre Victime Inuen-
ter des tourmens digne de ma fureur

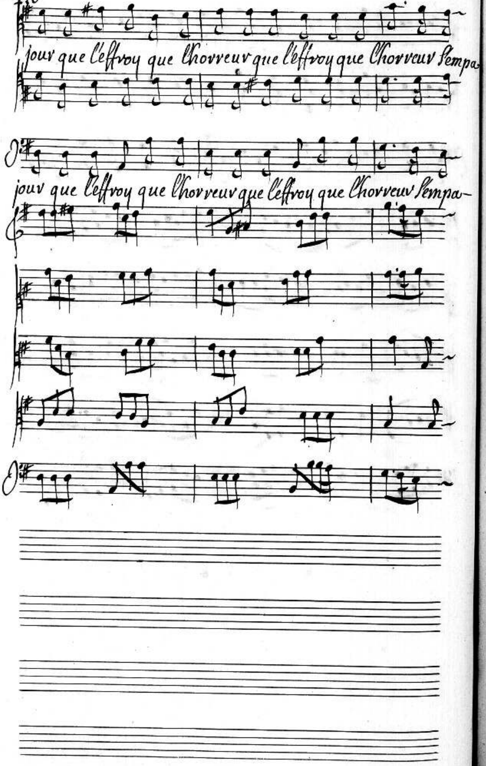

Chœur de Demons
225
Eployons le fev et la flame faisons de ce Pa-
Employons
Employons le fev Et la flame faisons de ce Pa-
Violons
Basse continüe

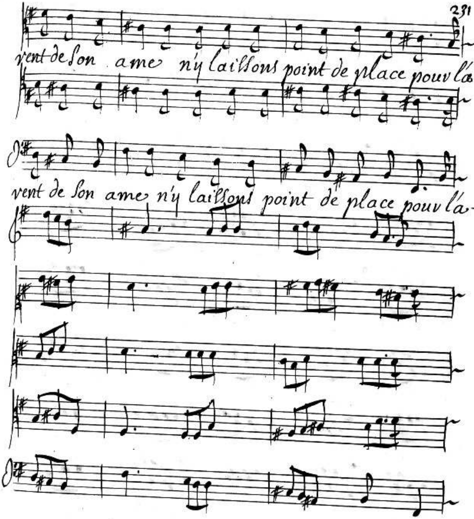

lais un horrible sejour que l'horreur que l'effroy que l'hor-
lais un horrible sejour que l'horreur que l'effroy que l'hor-

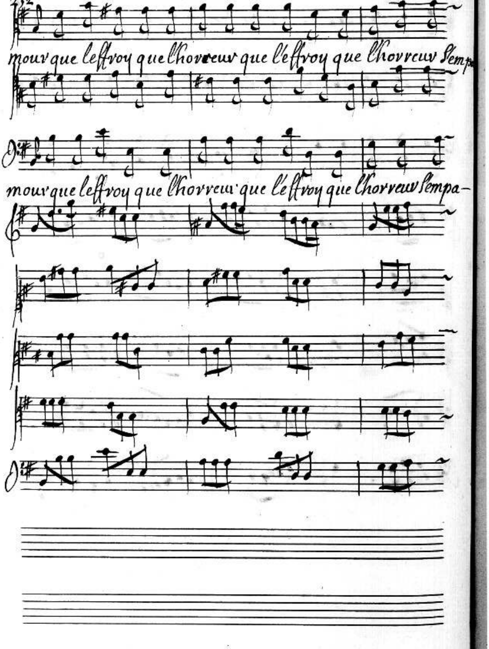

veur que l'effroy s'empavent de son ame n'y laissons
veur que l'effroy s'empavent de son ame n'y laissons
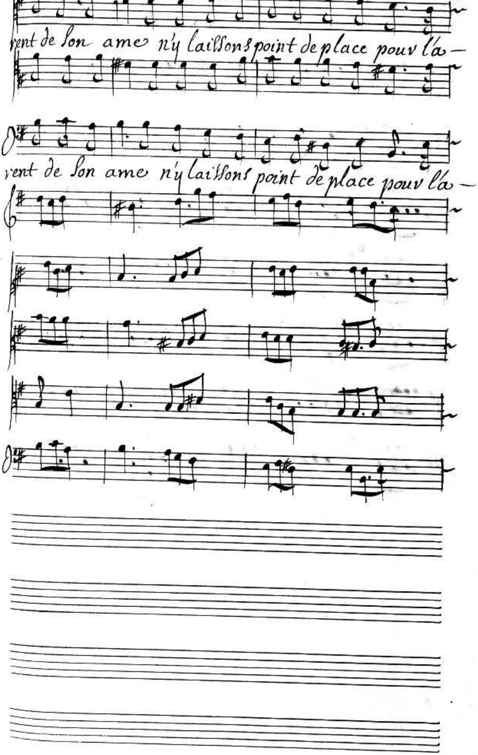

point de place pour l'amour Employons le fer et la
point de place pour l'amour employons le fer et la
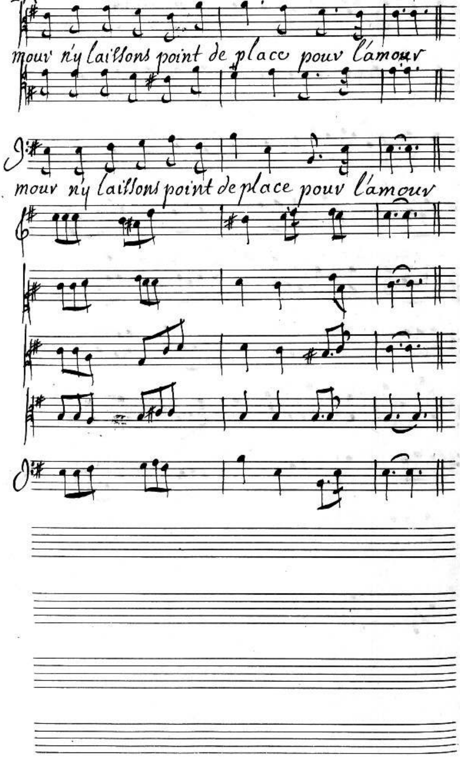

flame faisons de ce Palais un horrible se -
flame faisons de ce Palais un horrible se -
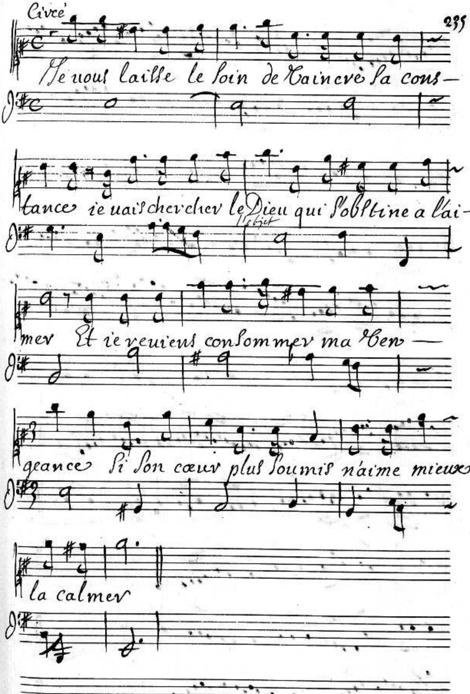

jour que l'effroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur s'empa-
jour que l'effroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur s'empa-
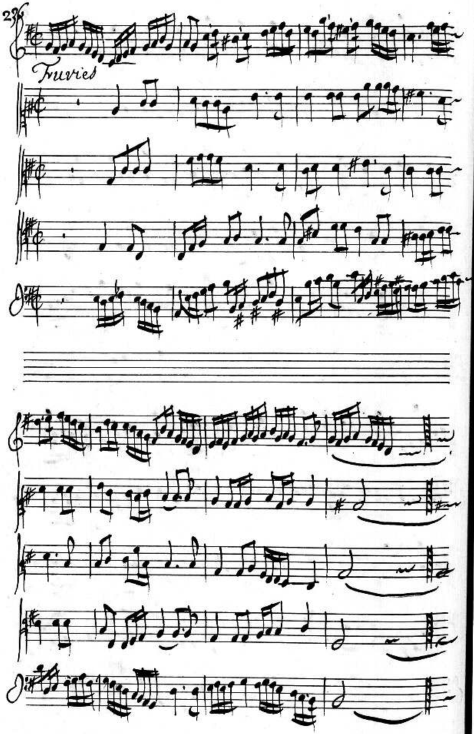

vent de son ame n'y laissons point de place pour l'a-
vent de son ame n'y laissons point de place pour l'a-
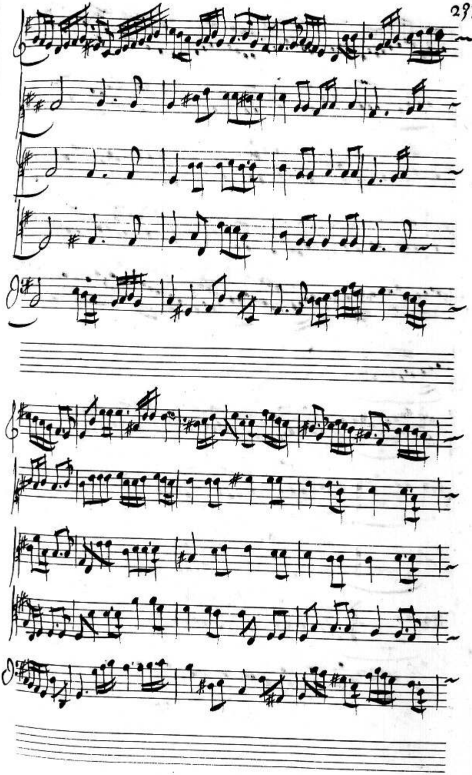

mour que leffroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur s'empa
mour que leffroy que l'horreur que l'effroy que l'horreur s'empa-
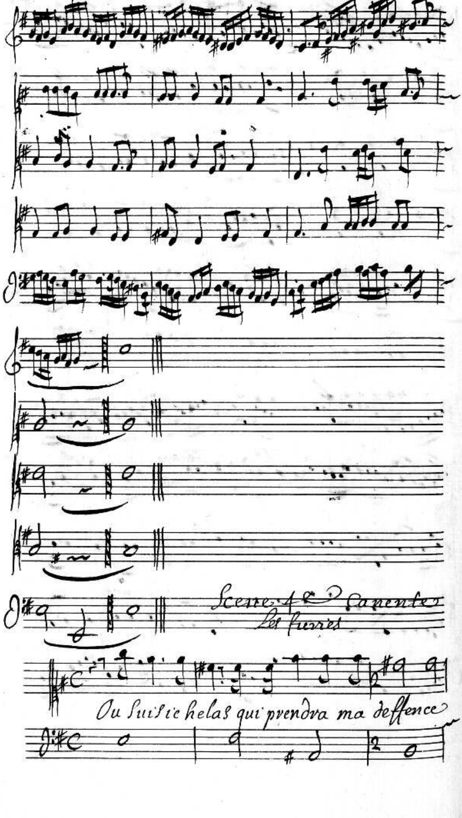

vent de son ame n'y laissons point de place pour l'a-
vent de son ame n'y laissons point de place pour l'a-
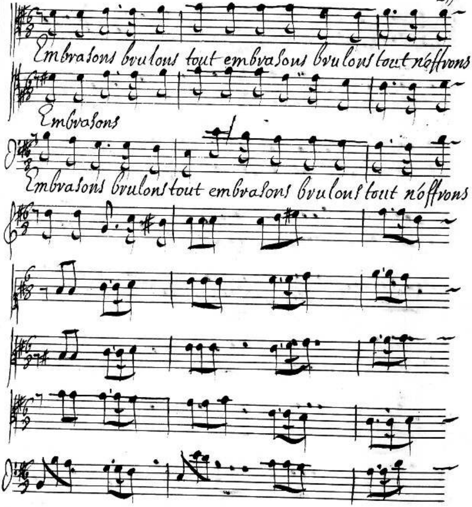

mour n'y laissons point de place pour l'amour
mour n'y laissons point de place pour l'amour
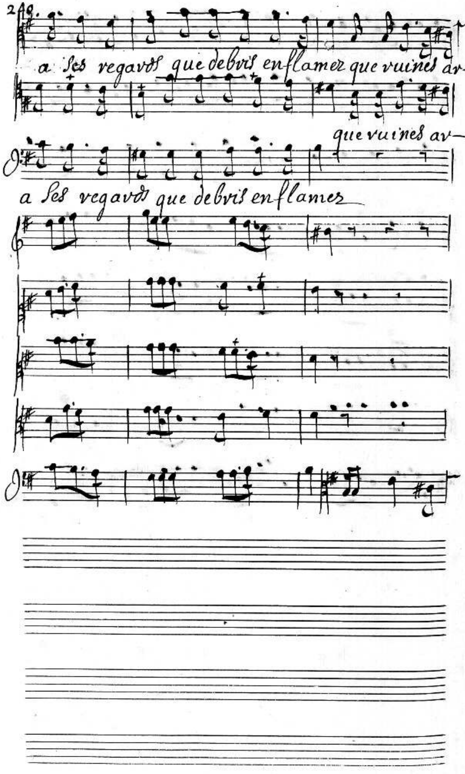

Civré
Se nous laisse le soin de vaincre sa cons—
tance ie vais chercher le Dieu qui s'obstine a l'ai—
l'objet
mer Et ie reviens consommer ma ven—
geance Si son cœur plus soumis n'aime mieux
la calmer
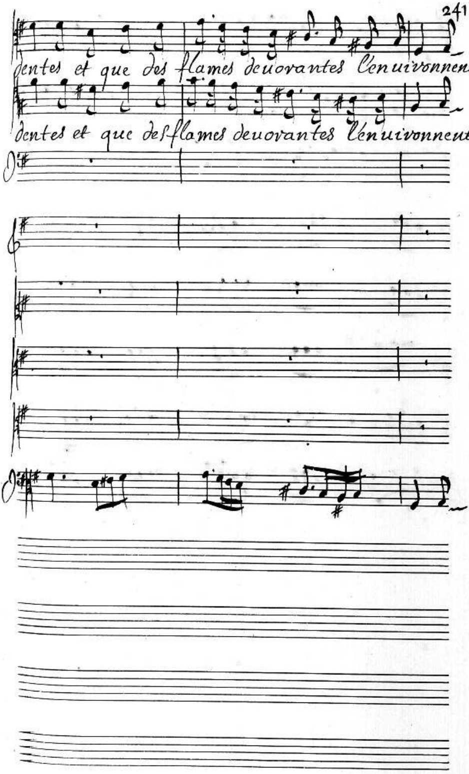

Furies
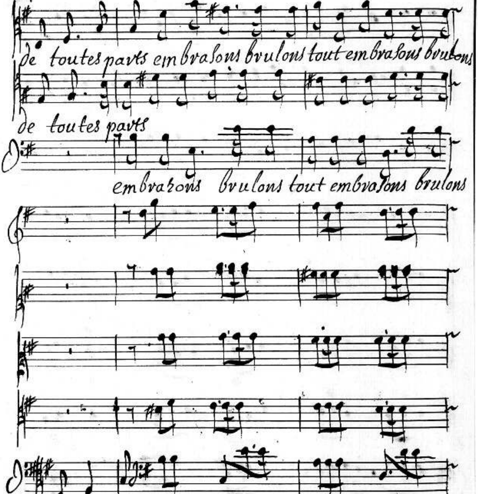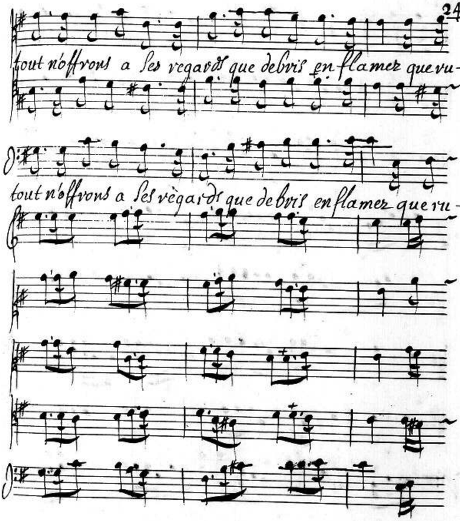



Scene 4e Canente
Les furies
Ou suis ie helas qui prendra ma deffence
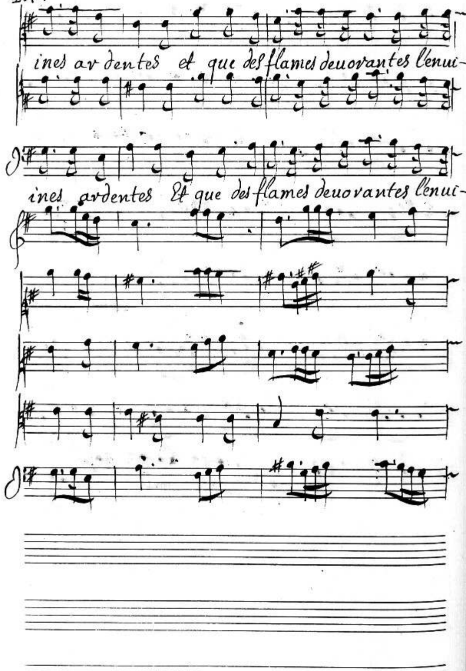

Embrasons brulons tout embrasons brulons tout nóffrons
Embrasons
Embrasons brulons tout embrasons brulons tout nóffrons
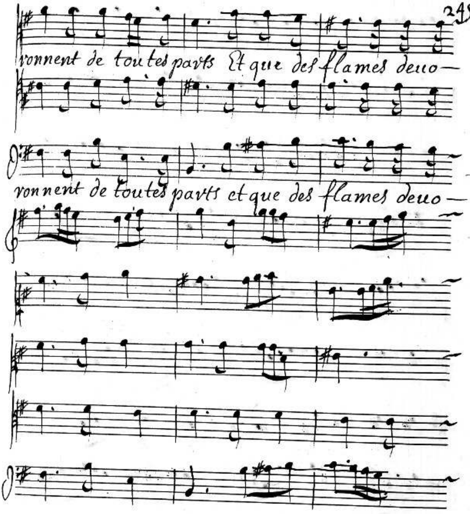

a ses regards que debris enflamer que ruines ar-
que ruines ar-
a ses regards que debris enflamer
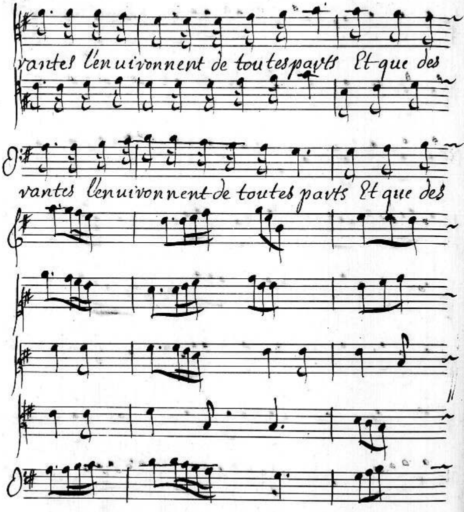

dentes et que des flames deuorantes l'enuironnent
dentes et que des flames deuorantes l'enuironnent
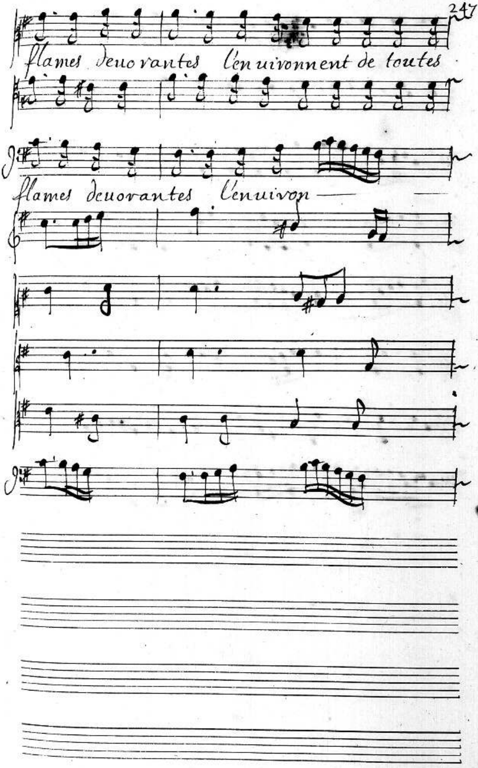

de toutes parts embrasons brulons tout embrasons brulons
de toutes parts
embrasons brulons tout embrasons brulons
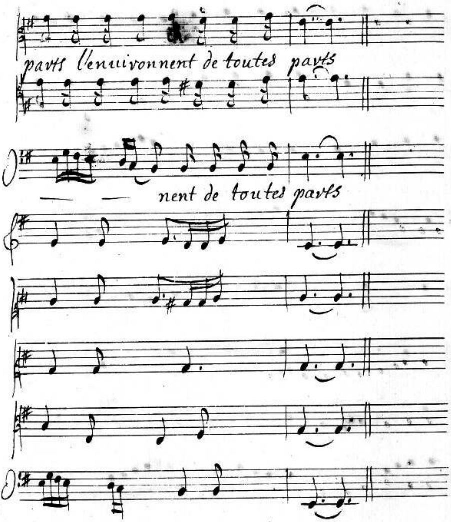

tout n'offrons a ses regards que debris enflamez que vu-
tout n'offrons a ses règards que debris enflamez que ru-
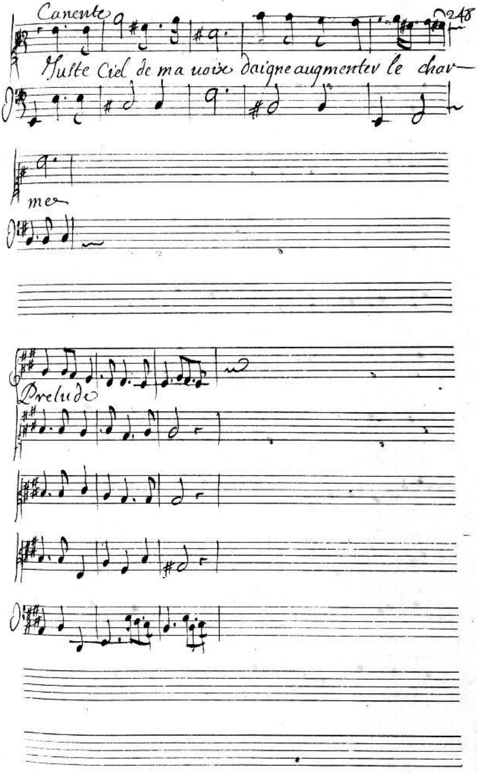

ines ar dentes et que des flames deuorantes l'enui-
ines ardentes Et que des flames deuorantes l'enui-
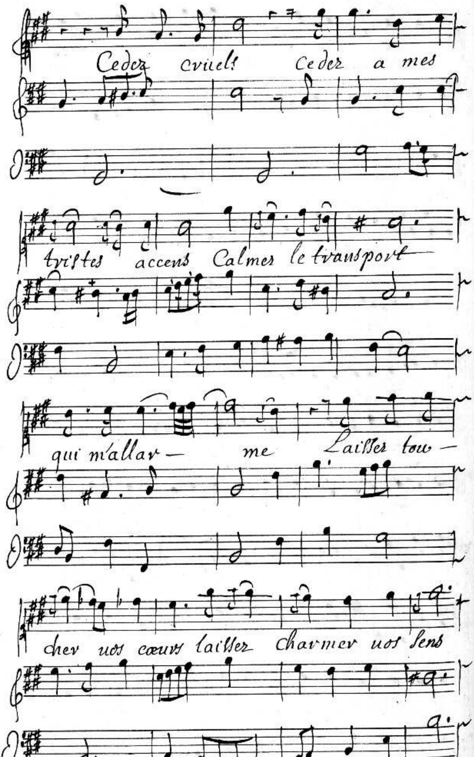

vonnent de toutes parts Et que des flames deuo-
vonnent de toutes parts et que des flames deuo-

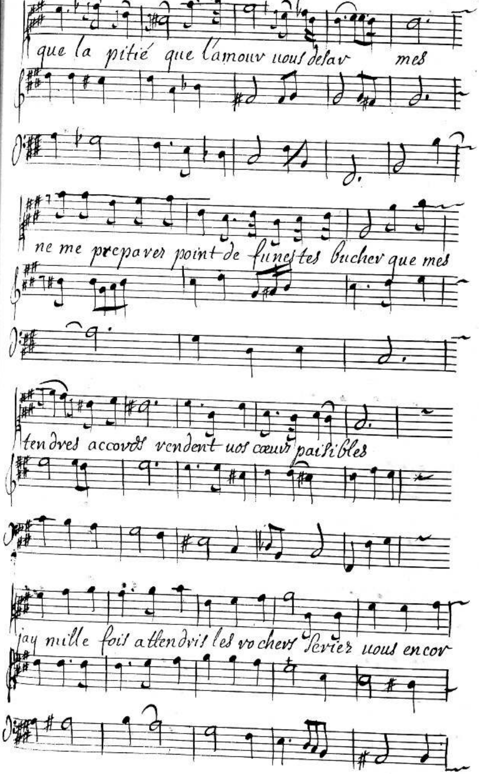

vantes l'environnent de toutes parts Et que des
vantes l'environnent de toutes parts Et que des
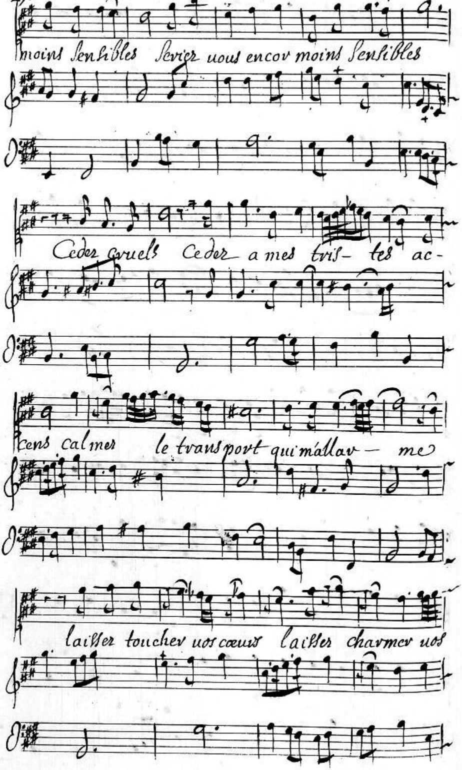

flames deuorantes l'en uiuonnent de toutes
flames deuorantes l'enuivon
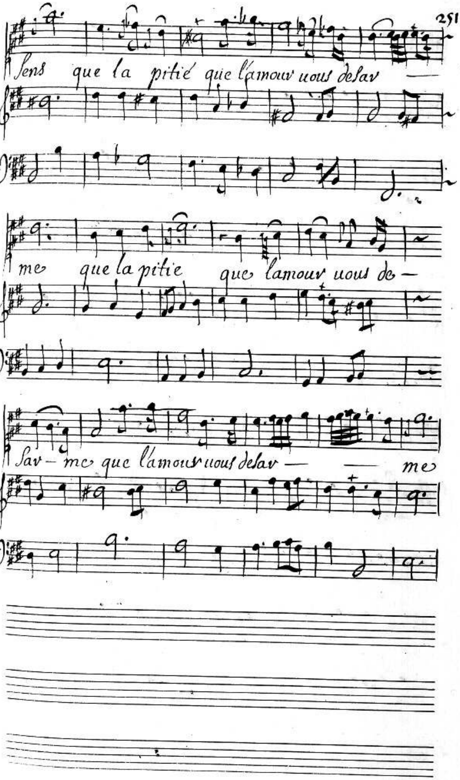

parts l'enuironnent de toutes parts
nent de toutes parts
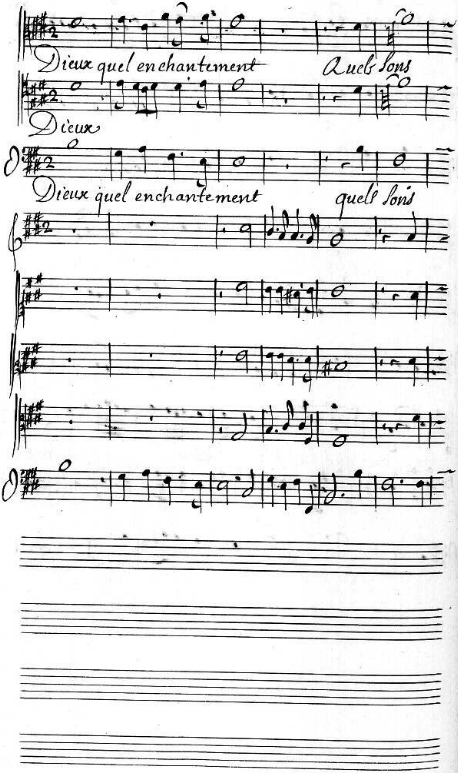

Canente
Juste Ciel de ma voix daigne augmenter le char-
me
Prelude

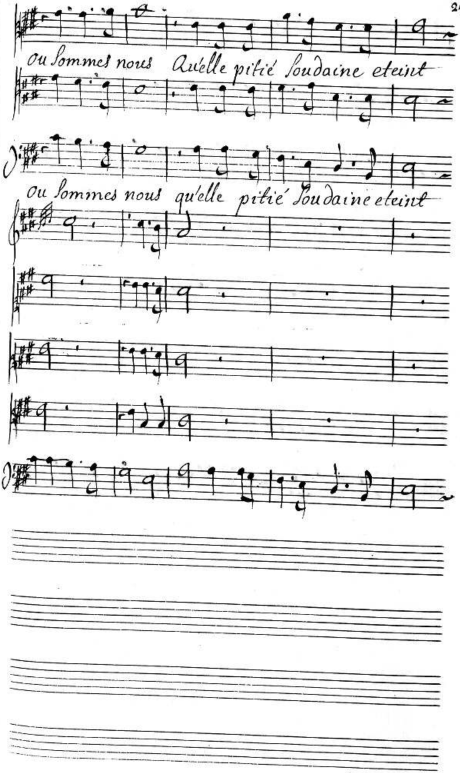

Cedez cruels Cedez a mes
tristes accens Calmes le transport
qui m'allar— me Laissez tou—
cher vos cœurs laissez charmer vos sens
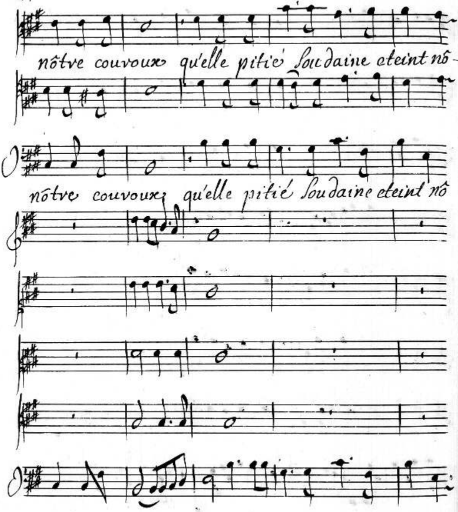

que la pitié que l'amour vous desar mes
ne me preparer point de funestes bucher que mes
tendres accords rendent vos cœurs paisibles
jay mille fois attendris les rochers servez vous encor
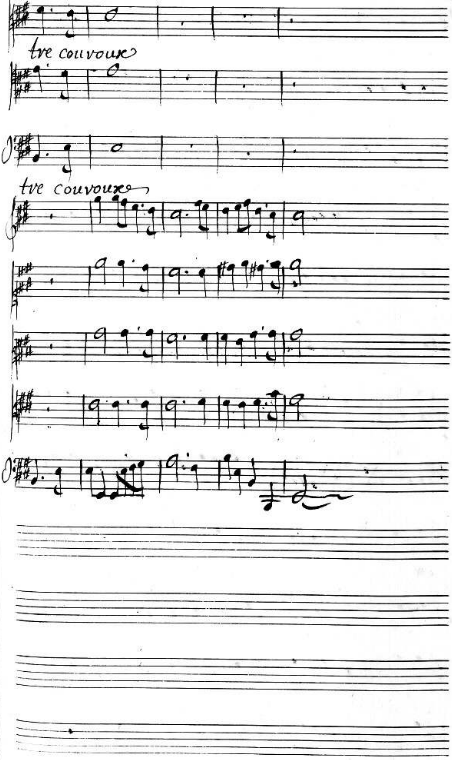

moins Sensibles Servez vous encor moins Sensibles
Ceder cruels Ceder a mes tris- tes ac-
cens calmer le transport qui m'allar- me
laisser toucher vos cœurs laisser charmer vos


Sens que la pitié que l'amour vous desar —
me que la pitie que lamour vous de —
sar — me que l'amour vous desar — — me
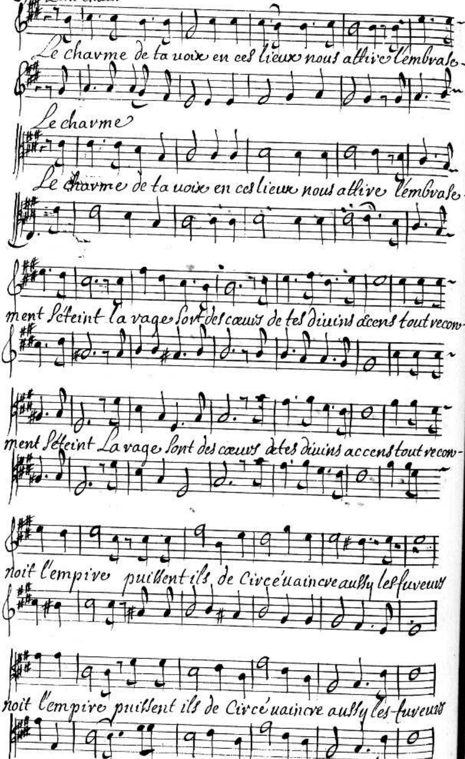

Dieux quel enchantement Quels sons
Dieux
Dieux quel enchantement quels sons
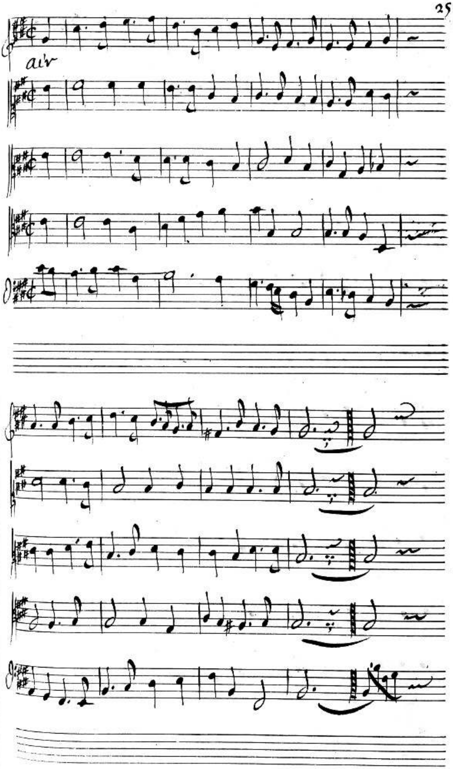

Ou Sommes nous Quelle pitié Soudaine eteint
Ou Sommes nous qu'elle pitié Soudaine eteint
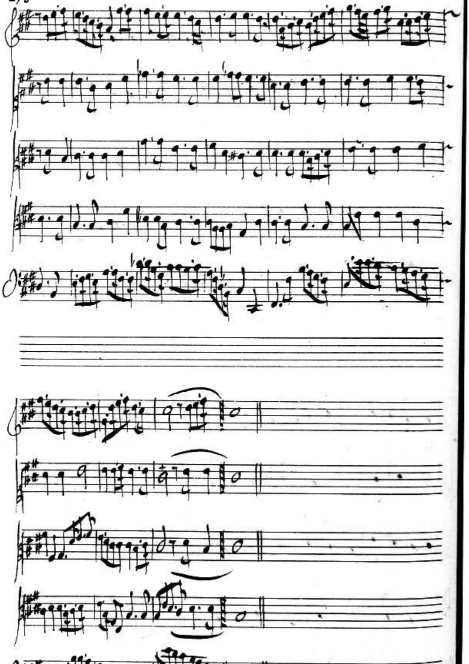

nôtre couroux qu'elle pitié Soudaine eteint nô-
nôtre couroux; qu'elle pitié Soudaine eteint nô
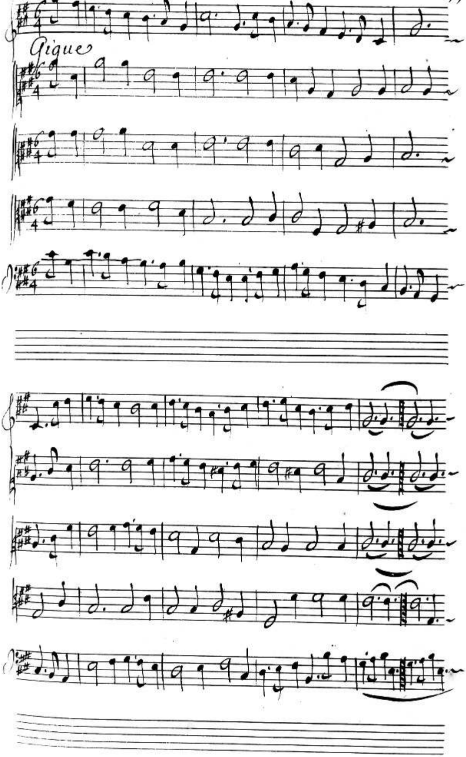

tre couvoure
tre couvoure
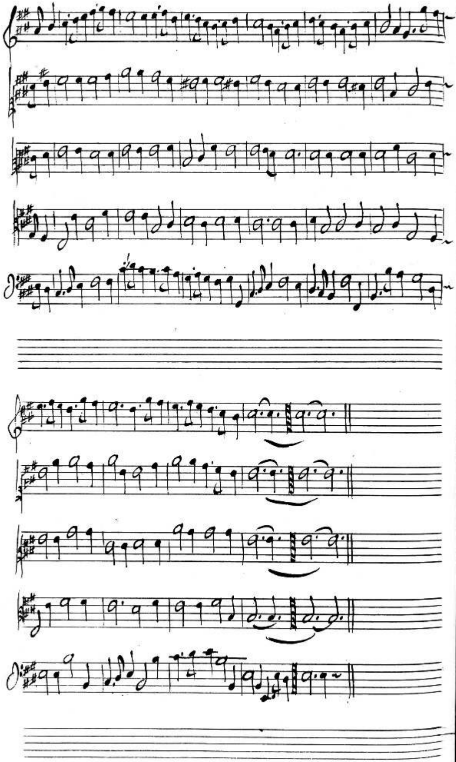
Petit chœur


Le charme de ta voix en ces lieux nous attire lembrase-
Le charme
Le charme de ta voix en ces lieux nous attire lembrase-
ment s'eteint la rage sort des cœurs de tes diuins accens tout recon-
ment s'eteint La rage sont des cœurs de tes diuins accens tout recon-
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs
noit l'empire puissent ils de Circé uaincre aussy les fureurs
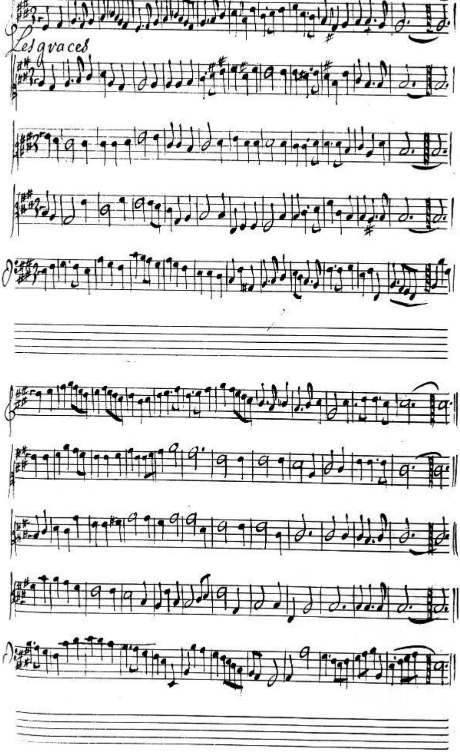

air
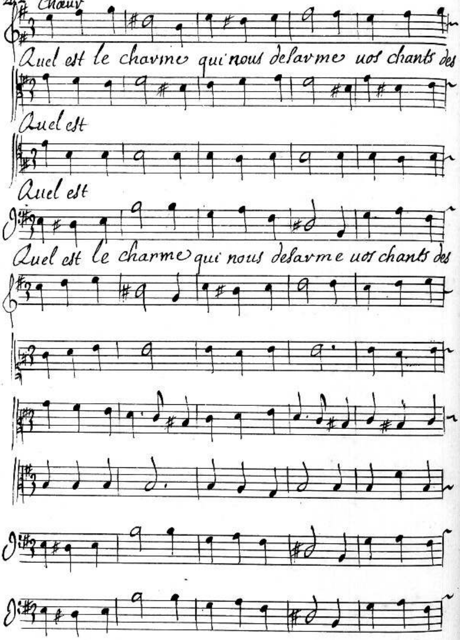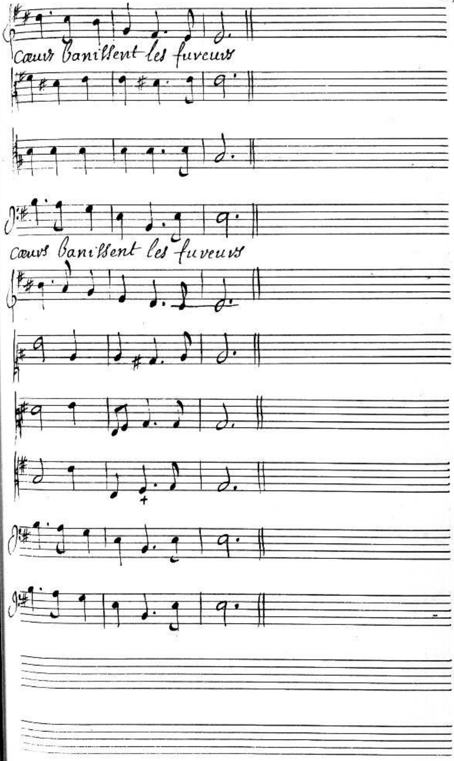



Gigue
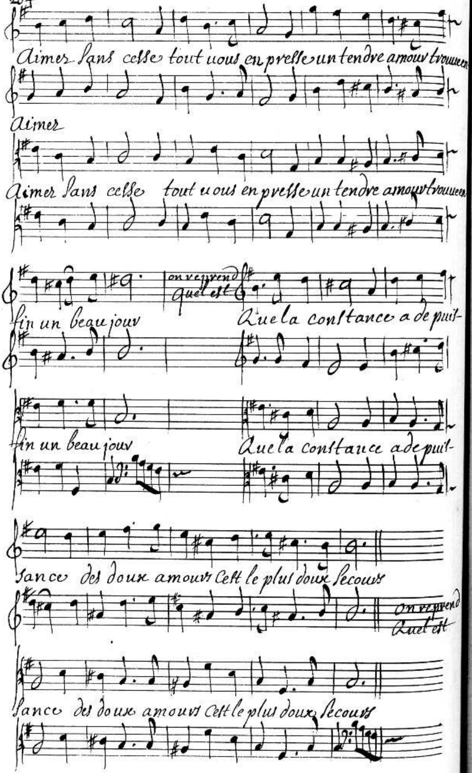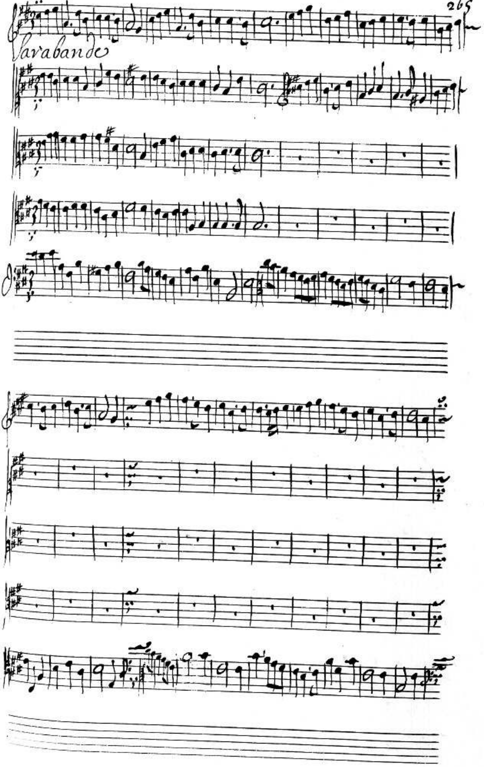


Les graces
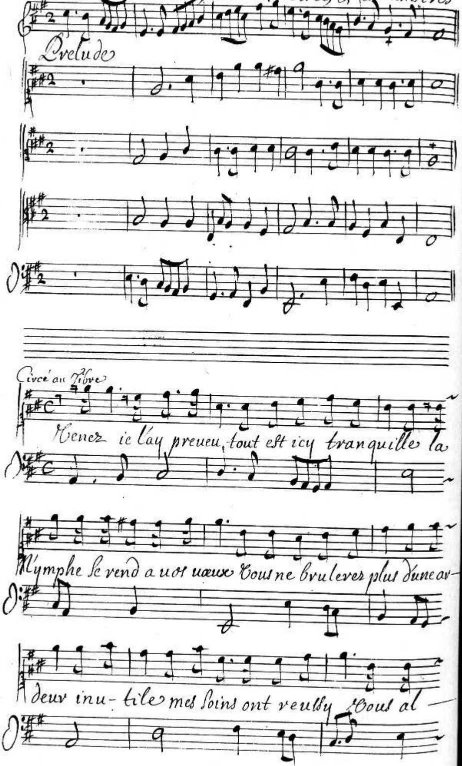



Chœur
Quel est le charme qui nous desarme vos chants des
Quel est
Quel est
Quel est le charme qui nous desarme vos chants des
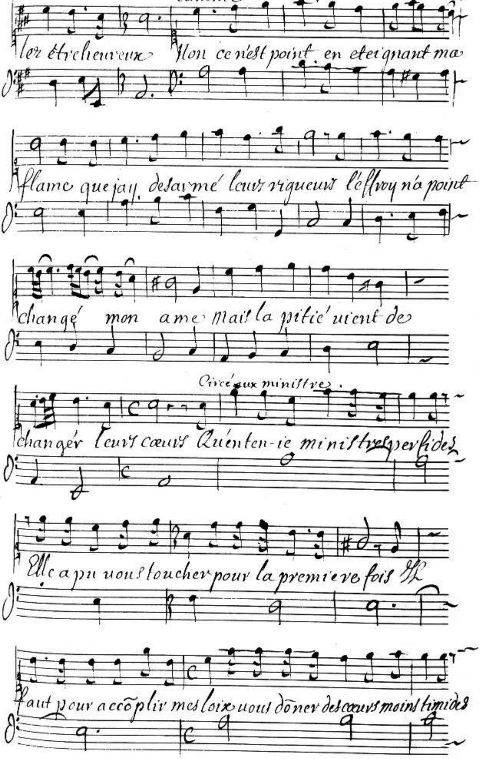

cœur banissent les fureurs
cœurs banissent les fureurs
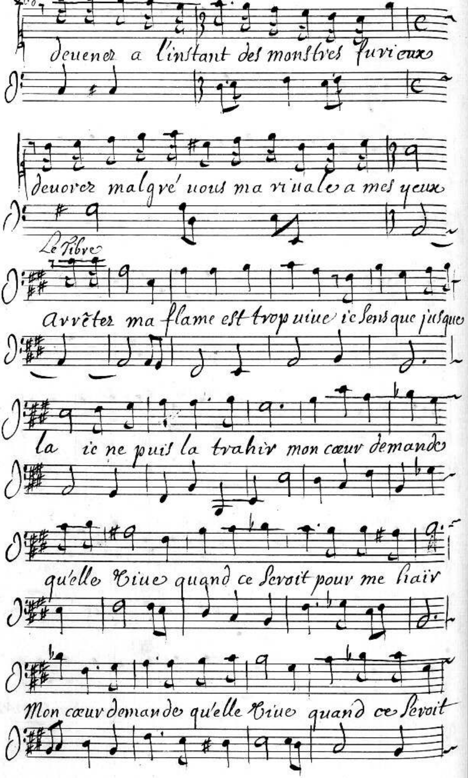

Aimer sans cesse tout vous en presse un tendre amour trouve en
Aimer
Aimer sans cesse tout vous en presse un tendre amour trouve en
on reprend
Quel est
fin un beau jour
Que la constance a de puis-
fin un beau jour
Que la constance a de puis-
sance des doux amours Cest le plus doux secours
on reprend
Quel est
sance des doux amours Cest le plus doux secours
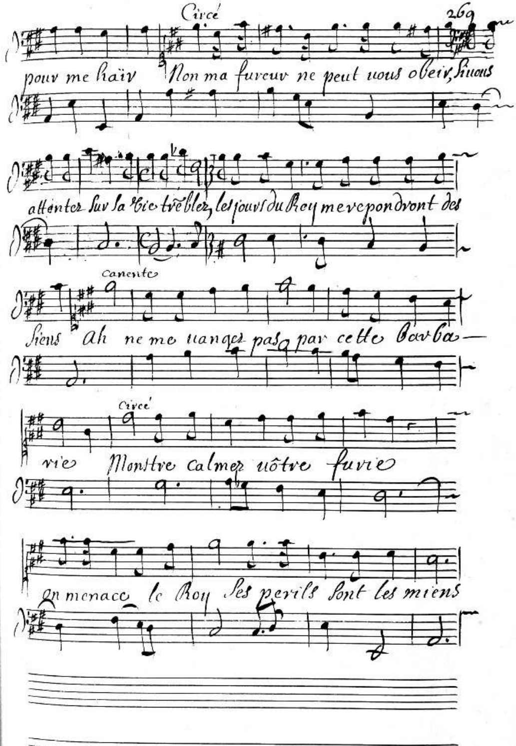

Sarabande
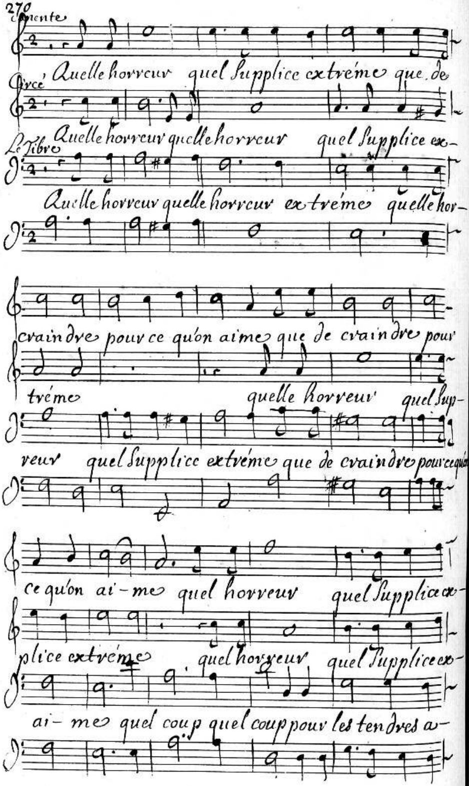
 Scene 5e Le Tibre, Canente, Circe, & ses Ministres
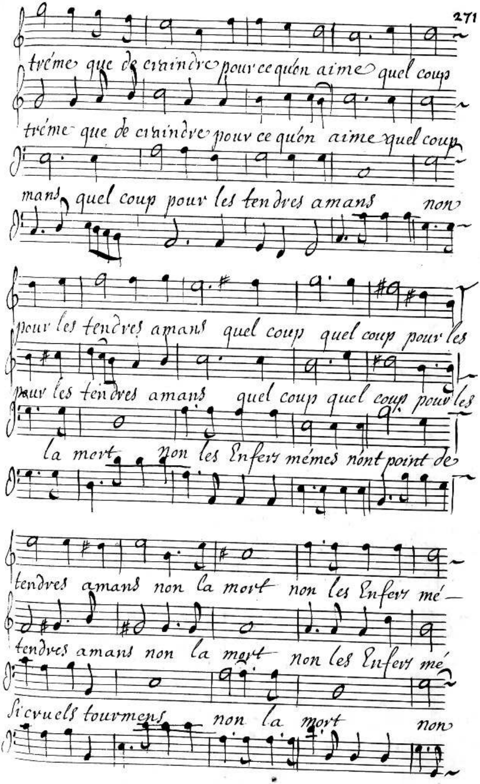



Canente
lez étre heureux Non ce n'est point en eteignant ma
flame que jay desarmé leur rigueur l'effroy n'a point
changé mon ame Mais la pitié uient de
Circé aux ministres.
changer leurs cœurs Quenten-ie ministres perfides
Elle a pu uous toucher pour la premiere fois Il
faut pour accoplir mes loix uous doner des cœurs moins timides
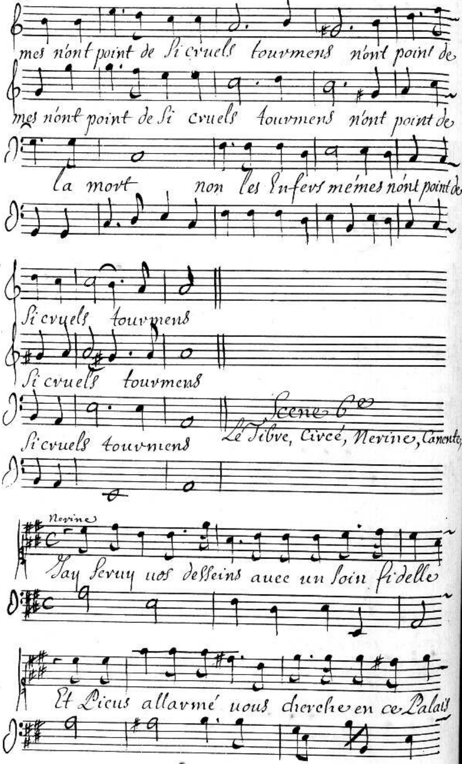

deuener a l'instant des monstres furieux
deuorer malgré nous ma riuale a mes yeux
Le Tibre
Arrêter ma flame est trop uiue ie sens que jusque
la ie ne puis la trahir mon cœur demande
qu'elle uiue quand ce seroit pour me haïr
Mon cœur demande qu'elle uiue quand ce seroit
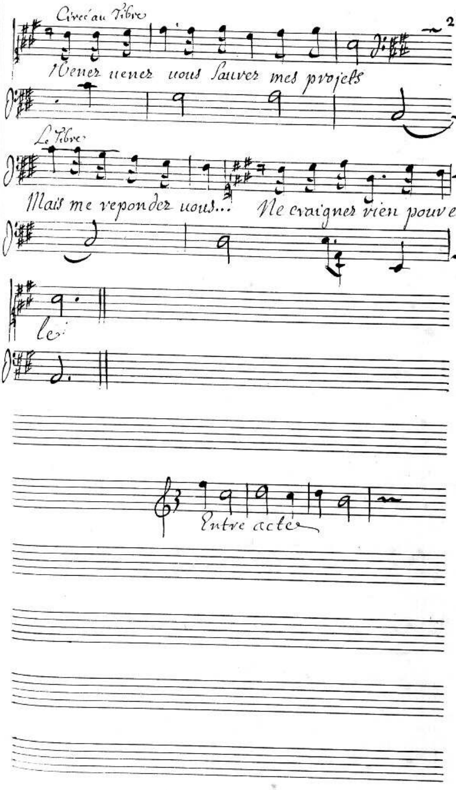

Circé
pour me haïr Non ma fureur ne peut vous obeir, Si vous
attentez sur la vie treblez, les jours du Roy me repondront des
siens
Canente
Ah ne me vangez pas par cette barba-
rie
Circé
Monstre calmez vôtre furie
On menace le Roy ses perils sont les miens



Quelle horreur quel Supplice extréme que de
Circé
Quelle horreur quelle horreur quel Supplice ex-
Le Tibre
Quelle horreur quelle horreur extréme quelle hor-
craindre pour ce qu'on aime que de craindre pour
tréme quelle horreur quel Sup-
reur quel Supplice extréme que de craindre pour ce qu'on
ce qu'on ai-me quel horreur quel Supplice ex-
plice extréme quel horreur quel Supplice ex-
ai-me quel coup quel coup pour les tendres a-


tréme que de craindre pour ce qu'on aime quel coup
tréme que de craindre pour ce qu'on aime quel coup
mans quel coup pour les tendres amans non
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
pour les tendres amans quel coup quel coup pour les
la mort non les Enfers mémes nont point de
tendres amans non la mort non les Enfers mé
tendres amans non la mort non les Enfers mé
si cruels tourmens non la mort non


mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de
mes n'ont point de si cruels tourmens n'ont point de
la mort non les Enfers mêmes n'ont point de
si cruels tourmens
si cruels tourmens
si cruels tourmens
Scene 6e
Le Tibre, Circé, Nerine, Canente,
Nerine
J'ay servy vos desseins avec un soin fidelle
Et Picus allarmé vous cherche en ce Palais


Circé au Tibre
Venez venez vous sauver mes projets
Le Tibre
Mais me repondez vous... Ne craignez rien pour el-
le
Entre acte